

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.05

52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам)

Кафедра: Культурно-досуговой деятельности

Квалификация: преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Режиссер эстрады
Форма обучения: очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 278 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной
деятельности

/ Варфоломеев А.А./

Заведующая отделом докторантуры и
аспирантуры

/ Касаткина С.А./

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2			
Считать в плане	Индекс	Наименование			з.е.											з.е.	з.е.			
Блок 1.Дисциплины (модули)						81	81	2916	2916	710	710	2017	189			22	23			
Базовая часть						56	56	2016	2016	388	388	1466	162			19	18			
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины			22	1		18	18	648	648	128	128	466	54		9.5	8.5		
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык			2	1		9	9	324	324	60	60	237	27		5	4		
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства			2			9	9	324	324	68	68	229	27		4.5	4.5		
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины			1234		1234	38	38	1368	1368	260	260	1000	108		9.5	9.5		
+	Б1.Б.02.01	Режиссерско-постановочная деятельность			1234			28	28	1008	1008	130	130	770	108		7	7		
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе					1234	10	10	360	360	130	130	230			2.5	2.5		
Вариативная часть						25	25	900	900	322	322	551	27			3	5			
+	Б1.В.01	Продюсирование в сфере сценических искусств			24		13	10	10	360	360	130	130	203	27		1.5	2.5		
+	Б1.В.02	Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ					1234	9	9	324	324	130	130	194			1.5	2.5		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				3	4	6	6	216	216	62	62	154						
+	Б1.В.ДВ.01.01	История, теория, технология эстрадного искусства				3	4	6	6	216	216	62	62	154						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент театрально-зрелищных искусств				3	4	6	6	216	216	62	62	154						
Блок 2.Практики						45	45	1620	1620	260	260	1360				10	11			
Вариативная часть						45	45	1620	1620	260	260	1360				10	11			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика					24	37	37	1332	1332	130	130	1202			8	9		
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика					24	8	8	288	288	130	130	158			2	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	4		158	54							
Базовая часть						6	6	216	216	4		158	54							
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)			4			4	4	144	144	2		115	27					
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата			4			2	2	72	72	2		43	27					
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	28	28	44				1	1			
Вариативная часть						2	2	72	72	28	28	44				1	1			
+	ФТД.В.01	Факультатив 1				2		2	72	72	28	28	44			1	1			

Курс 2		Закрепленная кафедра	
Семестр 3	Семестр 4		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
17.5	18.5		
9.5	9.5		
	11		Литературы и лингвистики
	34		Истории и философии
9.5	9.5		
7	7	140	Культурно-досуговой деятельности
2.5	2.5	140	Культурно-досуговой деятельности
8	9		
2.5	3.5	140	Культурно-досуговой деятельности
2.5	2.5	140	Культурно-досуговой деятельности
3	3		
3	3	140	Культурно-досуговой деятельности
3	3	140	Культурно-досуговой деятельности
14.5	9.5		
14.5	9.5		
12.5	7.5	140	Культурно-досуговой деятельности
2	2	140	Культурно-досуговой деятельности
	6		
	6		
	4	140	Культурно-досуговой деятельности
	2	140	Культурно-досуговой деятельности
		140	Культурно-досуговой деятельности

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов								
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб
Считать в плане	Индекс		Наименование															
Блок 1.Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	710	2017	189	22	34		
Базовая часть							56	56		2016	2016	388	1466	162	19	34		
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины		22	1		18	18		648	648	128	466	54	9.5	34		
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык		2	1		9	9	36	324	324	60	237	27	5			
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства		2			9	9	36	324	324	68	229	27	4.5	34		
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины		1234		1234	38	38		1368	1368	260	1000	108	9.5			
+	Б1.Б.02.01	Режиссерско-постановочная деятельность		1234			28	28	36	1008	1008	130	770	108	7			
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе				1234	10	10	36	360	360	130	230			2.5		
Вариативная часть							25	25		900	900	322	551	27	3			
+	Б1.В.01	Продюсирование в сфере сценических искусств		24		13	10	10	36	360	360	130	203	27	1.5			
+	Б1.В.02	Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ				1234	9	9	36	324	324	130	194			1.5		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	4	6	6		216	216	62	154					
+	Б1.В.ДВ.01.01	История, теория, технология эстрадного искусства			3	4	6	6	36	216	216	62	154					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент театрально-зрелищных искусств			3	4	6	6	36	216	216	62	154					
Блок 2.Практики							45	45		1620	1620	260	1360		10			
Вариативная часть							45	45		1620	1620	260	1360		10			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика				24	37	37	36	1332	1332	130	1202		8			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика				24	8	8	36	288	288	130	158		2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	4	158	54				
Базовая часть							6	6		216	216	4	158	54				
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		4			4	4	36	144	144	2	115	27				
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата		4			2	2	36	72	72	2	43	27				
ФТД.Факультативы							2	2		72	72	28	44		1	16		
Вариативная часть							2	2		72	72	28	44		1	16		
+	ФТД.В.01	Факультатив 1				2			36	72	72	28	44		1	16		

