

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Кафедра: Киноискусства

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 274 от 22.03.2016

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

художественно-творческая и производственная деятельность

просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной
деятельности

/ Варфоломеев А.А./

Заведующая отделом докторантуры и
аспирантуры

/ Касаткина С.А./

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1					
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.				
Считать в плане	Индекс	Наименование															Семест р 1	Семест р 2			
Блок 1.Дисциплины (модули)					81	81	2916	2916	710	710	1990	216				23	22				
Базовая часть						60	60	2160	2160	388	388	1610	162			19.5	17.5				
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины		22	1		18	18	648	648	128	128	466	54			9.5	8.5			
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык		2	1		9	9	324	324	60	60	237	27			5	4			
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства		2			9	9	324	324	68	68	229	27			4.5	4.5			
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины		1234		1234	42	42	1512	1512	260	260	1144	108			10	9			
+	Б1.Б.02.01	Мастерство режиссуры неигрового кино- и телефильма		1234			34	34	1224	1224	130	130	986	108			8	7			
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе				1234	8	8	288	288	130	130	158				2	2			
Вариативная часть						21	21	756	756	322	322	380	54			3.5	4.5				
+	Б1.В.01	Сценарий неигрового кино		24		13	8	8	288	288	130	130	104	54			1.5	2.5			
+	Б1.В.02	Теория и практика операторского мастерства				1234	7	7	252	252	130	130	122				2	2			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	4	6	6	216	216	62	62	154								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма			3	4	6	6	216	216	62	62	154								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право в кино и ТВ			3	4	6	6	216	216	62	62	154								
Блок 2.Практики						45	45	1620	1620	260	260	1360					10	11			
Вариативная часть						45	45	1620	1620	260	260	1360					10	11			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика				24	37	37	1332	1332	130	130	1202				8	9			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика				24	8	8	288	288	130	130	158				2	2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	4		158	54								
Базовая часть						6	6	216	216	4		158	54								
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо- исполнительской работы (проекта)		4			4	4	144	144	2		115	27							
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата		4			2	2	72	72	2		43	27							
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	28	28	44					1	1			
Вариативная часть						2	2	72	72	28	28	44					1	1			
+	ФТД.В.01	Факультатив 1			2		2	2	72	72	28	28	44				1	1			

Курс 2		Закрепленная кафедра	
Семестр 3	Семестр 4		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
18.5	17.5		
12	11		
	11		Литературы и лингвистики
	34		Истории и философии
12	11		
10	9	12	Киноискусства
2	2	12	Киноискусства
6.5	6.5		
2	2	12	Киноискусства
1.5	1.5	12	Киноискусства
3	3		
3	3	12	Киноискусства
3	3	12	Киноискусства
14.5	9.5		
14.5	9.5		
12.5	7.5	12	Киноискусства
2	2	12	Киноискусства
	6		
	6		
	4	12	Киноискусства
	2	12	Киноискусства
		12	Киноискусства