

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Кафедра: Киноискусства

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
художественно-творческая и производственная деятельность
просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 274 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной
деятельности

Заведующая отделом докторантуры и
аспирантуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Сидоров Д.С.

" " 20 г.

/ Варфоломеев А.А./

/ Касаткина С.А./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)						81	81	2916	2916	710	710	1990	216		23	22
Базовая часть						60	60	2160	2160	388	388	1610	162		19.5	17.5
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	22	1		18	18	648	648	128	128	466	54		9.5	8.5
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2	1		9	9	324	324	60	60	237	27		5	4
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2			9	9	324	324	68	68	229	27		4.5	4.5
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	1234		1234	42	42	1512	1512	260	260	1144	108		10	9
+	Б1.Б.02.01	Мастерство режиссуры неигрового кино- и телефильма	1234			34	34	1224	1224	130	130	986	108		8	7
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1234	8	8	288	288	130	130	158			2	2
Вариативная часть						21	21	756	756	322	322	380	54		3.5	4.5
+	Б1.В.01	Сценарий неигрового кино	24		13	8	8	288	288	130	130	104	54		1.5	2.5
+	Б1.В.02	Теория и практика операторского мастерства			1234	7	7	252	252	130	130	122			2	2
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	6	6	216	216	62	62	154				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма		3	4	6	6	216	216	62	62	154				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право в кино и ТВ		3	4	6	6	216	216	62	62	154				
Блок 2. Практики						45	45	1620	1620	260	260	1360			10	11
Вариативная часть						45	45	1620	1620	260	260	1360			10	11
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			24	37	37	1332	1332	130	130	1202			8	9
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			24	8	8	288	288	130	130	158			2	2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	4		158	54			
Базовая часть						6	6	216	216	4		158	54			
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			4	4	144	144	2		115	27			
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата	4			2	2	72	72	2		43	27			
ФТД. Факультативы						2	2	72	72	28	28	44			1	1
Вариативная часть						2	2	72	72	28	28	44			1	1
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2		2	2	72	72	28	28	44			1	1

Курс 2		Закрепленная кафедра	
Семестр 3	Семестр 4		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
18.5	17.5		
12	11		
		11	Литературы и лингвистики
		34	Истории и философии
12	11		
10	9	12	Киноискусства
2	2	12	Киноискусства
6.5	6.5		
2	2	12	Киноискусства
1.5	1.5	12	Киноискусства
3	3		
3	3	12	Киноискусства
3	3	12	Киноискусства
14.5	9.5		
14.5	9.5		
12.5	7.5	12	Киноискусства
2	2	12	Киноискусства
	6		
	6		
	4	12	Киноискусства
	2	12	Киноискусства
		12	Киноискусства