

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**

**Кураторство музейно-выставочных проектов**

**СТЕПЕНЬ**

**Бакалавр**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ**

**Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).**

**Обязательная часть**

**История России**

**1. Цели освоения дисциплины**

Способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5, ОПК-4.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы методов поиска, анализа и синтеза исторической информации;  
- основные виды источников исторических знаний; - основные методы научного исторического исследования; - основные исторические события, факты и процессы истории России; - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от исторического контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, - основные понятия истории; - отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы, сложившиеся в ходе исторического развития; - закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; - основные подходы к изучению культурных явлений, с учетом современной культурной политики государства

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез исторической информации для решения поставленных задач в сфере культуры; - самостоятельно

анализировать информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным проблемам; - обосновывать и оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода с опорой на исторический опыт и базовые ценности современной государственной культурной политики; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументировано обосновывать своё мнение; - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - применять научную терминологию и основные научные категории исторического знания.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза исторической информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества с опорой на исторический опыт; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере; - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; - навыками адаптации профессиональной деятельности к решению конкретных задач в рамках, заданных культурной политикой государства.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

6. Структура и содержание дисциплины:

1. Догосударственный период в истории России
2. Древнерусское государство
3. Раздробленность Руси
4. Объединение русских земель вокруг Москвы
5. Московская Русь в XVI-XVII вв.
6. Россия в XVIII в.
7. Россия в XIX в.
8. Россия в начале XX в. (1901-1917 гг.)
9. Россия в 1917 г. и в Гражданской войне
10. СССР в 1920-х - 1930-х гг.
11. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войне
12. СССР в послевоенный период

13. Период политической «оттепели»
  14. СССР в середине 1960-х - середине 1980-х гг.
  15. Перестройка и распад СССР. Россия в постсоветский период
- Формы контроля – зачеты и экзамены, зачет с оценкой.

### **Всеобщая история**

1. Цели освоения дисциплины: сформировать у учащихся представления о мировой истории, динамике трансформации её политических систем.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется с первого по четвертый семестр, формы контроля – зачет, зачет с оценкой, экзамен.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5.
4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  
Знать: основные мировоззренческие модели прошлого; основные этапы и закономерности исторического развития общества; основы правовых концепций прошлого и современности; основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; существующие политические, культурологические и исторические концепции.  
Уметь: критически анализировать идеологическую информацию и формировать на её основе позитивную идейную систему; анализировать исторические события и выявлять исторические закономерности; работать с историческими и политическими источниками;  
анализировать политическую ситуацию и политические процессы, прогнозировать результаты политических действий; проводить научные исследования, самостоятельно выявлять и анализировать информации.  
Владеть: навыками критического восприятия информации и её позитивного синтеза;  
навыками исторического анализа и синтеза; навыками поиска информации и критического анализа источника; навыками воспроизводства научных и профессиональных знаний;  
методиками преподавания обществознания и обществоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях, способностью логично и последовательно представлять освоенное знание, осуществлять внеаудиторную и воспитательную работу с обучающимися.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

1. История Древнего мира.
2. История средних веков.
3. История нового времени.

Форма контроля – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

### **Русский язык и культура речи**

1. Цели освоения дисциплины: Дисциплина формирует коммуникативные компетенции студента, а именно: нормативные аспекты русского языка, функциональных стилей современного русского языка (их лексических, морфологических и синтаксических особенностей), знакомит с деловой и научной письменной речью, речевым этикетом, особенностями устной публичной речи, этапами её подготовки и словесным оформлением.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в первом семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: о сущности языка как универсальной знаковой системе, являющейся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащей важнейшим средством общения людей, их взаимодействия; о связи языка и общества, о роли языка в развитии культуры и в становлении личности;

Уметь: различать и применять особенности основных функциональных стилей русского языка; словари, а также словари трудностей, грамматические справочники, толковые словари, словари иностранных слов, словари синонимов, фразеологизмов, пословиц и поговорок и т.д.).

Владеть: навыками дифференциации русского языка и его подсистемах (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны); основными коммуникативными качествами речи (богатство, точность, выразительность и т.д.); владеть навыками речевого этикета.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение в предмет. Теории происхождения языка. Из истории русского языка. Происхождение и основные этапы развития русского языка.

2. Язык как система. Основные единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка.
3. Формы существования языка. Территориальные диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык как высшая форма существования языка. Понятие о языковой норме. Виды и типы норм.
4. Орфоэпические нормы. Различия московского и петербургского произношения. Произношение гласных, согласных, сочетаний согласных.
5. Варианты русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов, аббревиатур, имён и отчеств.
6. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.
7. Лексические нормы. Слово, его лексическое значение. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.
8. Лексические ошибки и их исправление (лексическая избыточность, лексическая сочетаемость и др.). Фразеологизмы, ошибки в их употреблении.
9. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имен существительных. Определение рода. Варианты окончаний. Трудности употребления имен собственных.
10. Употребление грамматических форм имён числительных. Склонение количественных, порядковых и собирательных числительных. Дробные числительные.
11. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Особенности употребления форм глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий.
12. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи
13. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
14. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста различных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка, роль внеязыковых факторов.
15. Деловая письменная речь. Структурно-коммуникативные свойства официально-деловых документов. Личные (официальные) документы и их виды. Правила оформления документов.
16. Письменный научный текст: структура и языковое оформление.
17. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Речевой имидж оратора. Подготовка к выступлению. Роль невербальных средств общения.

18. Этикет делового общения. Национально-психологические особенности разных народов и различные модели поведения на переговорах.  
Форма контроля – зачет.

### **Иностранный язык**

1. Цели освоения дисциплины: В ходе изучения дисциплины студенты должны овладеть навыками использования иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации, что позволит выходить на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной. Дисциплина ставит своей целью создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается с 1 по 3 семестр, форма контроля – зачеты и экзамены.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фонетические основы иностранного языка; особенности ударно – ритмической структуры речи; лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику; нейтральную, неформальную лексику; стилистические особенности разговорной речи, телефонный этикет; основы грамматики для коммуникации на разговорном уровне; семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника; особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению; культуру собственной страны; культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности; языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником;

Уметь: использовать правильную коллекцию и коннотацию слов; грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания; представлять речь в среднем темпе; писать разного рода письма на базовом уровне; извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации; воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации; структурировать речь; логически выстраивать свою речь; преодолевать языковой барьер; предотвращать взаимное непонимание; взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому

взаимодействию; переводить письменные источники базового уровня; аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня.

Владеть: нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи; интонаций стилистически маркированных речи; автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения; навыками профессионально – ориентированного перевода текстов базового уровня; компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка;

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа.

6.Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Фонетика.
2. Грамматика.
3. Лексика.
4. Фразеология.
5. Страноведение.
6. Внеаудиторное чтение.
7. Язык для специальных целей

Форма контроля – зачеты и экзамены.

## **Психология**

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления о предмете и методах психологии, ее значении для обучения и воспитания танцовщиков, создание аналитического подхода к исследованию человека с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых условиях. Предметом научного изучения психологии являются изучение и представление в виде научных фактов и соответствующих теорий основных особенностей психического развития человека, специфическое сочетание психологии и поведения человека, движущие силы, условия и законы психического и поведенческого развития человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается во 2 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения

дисциплины: УК-1, УК-3.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные методы научного исследования; особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного



изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

## 6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – экзамен.

### **Педагогика**

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов базовых представлений о педагогической деятельности, на основе изучения основных категорий и понятий педагогики, дающих возможность профессионально работать в сфере хореографической культуры и искусства, народно-художественного творчества, с различными группами населения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в 3 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные методы научного исследования; особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного

подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

#### 6. Структура, краткое содержание дисциплины

1. Специфика педагогики и психологии как отрасли знания о человеке
2. История развития психологии в России и за рубежом.
3. История развития педагогики в России и за рубежом.
4. Концепции человека в психологии.
5. Человек и культура.
6. Воспитание личности как психологическая проблема.
7. Способности.
8. Характер.
9. Психические особенности человека.
10. Эмоционально-волевые процессы.

Форма контроля –зачет.

### **История мировых цивилизаций**

1. Цели освоения дисциплины: представить основы культурно-цивилизационного подхода к историческому процессу, продемонстрировать его научный потенциал, подготовить осмысление обучающимися общих закономерностей, тенденций, противоречий человеческой цивилизации, сопоставить различные типы цивилизаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается во втором семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития человеческой цивилизации, характерные черты отдельных локальных цивилизаций

Уметь: анализировать и сопоставлять черты культурно-исторические черты локальных цивилизаций и их памятники

Владеть: основами анализа источников в свете особенностей создавших их культур

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение в курс.

2. История цивилизаций Древнего Востока

3. Античная цивилизация

4. Византийская цивилизация

5. Средневековая Западная Европа

6. Славянские православные культуры и средневековая Русь

7. Цивилизация Дальнего Востока

8. Индо-буддийский культурный круг

9. Мусульманская цивилизация

10. Модернизация Нового времени и локальные цивилизации

11. XX век во всемирно-историческом процессе

Форма контроля – экзамен.

### **Философия**

1. Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с ранним периодом развития философии, с периодом выработки основных понятий и ценностей европейской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается в 3 и 4 семестрах, форма контроля – экзамен, зачет

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: авторов, их произведения и доктрины, философские школы, философскую терминологию в аспекте ее развития.

Уметь: читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии.

Владеть: пониманием исторического своеобразия философских учений, спецификой понятий, взаимосвязи между философскими учениями.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение. Возникновение философии
2. Ранняя греческая философия
3. Классический век древнегреческой философии
4. Философские школы эпохи эллинизма
5. Философия эпохи Империи
6. Средневековая философия. Основные черты христианской мысли
7. Патристика
8. Схоластика

Форма контроля – экзамен, зачет.

## **История русской литературы**

1. Цели освоения дисциплины: формирование адекватного восприятия и систематизированного представления о литературном процессе XI – XXI вв., о высших достижениях древнерусской, русской классической и литературы начала XXI века; воспитание способности самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы, не только в художественном, но и в историческом, политическом контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется с третьего по шестой семестр, форма контроля – экзамены.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы и национальные особенности литературного процесса в России; понимать закономерности движения литературы, ее связь с русской и европейской гражданской историей, общественной мыслью и культурой данного периода; иметь четкие представления о художественных направлениях (романтизм, реализм); важнейшие особенности художественного мира каждого автора, содержание и художественные особенности произведений.

Уметь: анализировать произведения разных жанров и разных авторов в единстве формы и содержания, с позиции историзма, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

Владеть: приёмами историко-литературного анализа художественного текста.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение. Древнерусская литература.
  2. Русская литература XVIII века.
  3. Русская литература XIX века.
  4. Русская литература рубежа XIX – XX веков.
  5. Русская литература XX века.
  6. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений.
- Форма контроля – экзамены.

### **История зарубежной литературы**

1. Цели освоения дисциплины: сформировать понимание идейного художественного своеобразия зарубежной литературы; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является

обязательной, реализуется с 1 по 4 семестр, форма контроля –зачеты с оценкой и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: тексты классических произведений древней, новой и современной литературы.

Уметь: анализировать тексты произведений зарубежной литературы в контексте мирового литературного и исторического процесса

Владеть: навыками самостоятельного освоения художественных текстов разной эстетической направленности.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

#### Раздел 1. Античная литература

1. История древнегреческой литературы
2. Греческая мифология
3. Язык и стиль гомеровских поэм
4. Роль хора в трагедиях Софокла
5. Древнеаттическая комедия и творчество Аристофана
6. История древнеримской литературы
7. Римская лирика. Оды Горация
8. Поэзия Овидия
9. Античная литература

#### Раздел 2. Литература средних веков и Возрождения

1. Литература средних веков
2. Литература Возрождения

#### Раздел 3. Литература XVII-XVIII веков

1. Литература XVII века
2. Литература XVIII века

#### Раздел 4. Литература XIX века (романтизм)

1. Английская литература XIX века (романтизм)
2. Французская, немецкая литература XIX века (романтизм)
3. Американская литература XIX века (романтизм)

#### Раздел 5. Литература XIX века (реализм)

1. Французская литература 1830-1870-х годов
2. Английская литература 1830-1870-х годов

#### Раздел 6. Литература конца XIX - начала XX веков

1. Французская литература рубежа веков
2. Бельгийская литература конца XIX - начала XX веков

3. Норвежская литература конца XIX - начала XX веков
4. Английская литература конца XIX - начала XX веков
5. Немецкая литература конца XIX - начала XX веков

#### Раздел 7. Литература первой половины XX века

1. Общая характеристика литературного процесса первой половины XX века
2. Модернизм и авангард
3. Франц Кафка (1883–1924)
4. Герман Гессе (1877–1962)
5. Элиас Канетти (1905–1994)
6. Эрих Мария Ремарк (1898–1970)
7. Томас Манн (1875–1955)
8. Марсель Пруст (1871–1922)
9. Франсуа Мориак (1885–1970)
10. Альбер Камю (1913–1960)
11. Жан-Поль Сартр (1905–1980)
12. Джеймс Джойс (1882–1941)
13. Ричард Олдингтон (1892–1962)
14. Антиутопии XX века
15. Эрнест Хемингуэй (1899–1961)
16. Уильям Фолкнер (1897–1962)

#### Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI веков

1. Европейская литература 1940-60х гг.
2. Литература США
3. Японская литература
4. Литература стран Латинской Америки
5. Литература эпохи постмодернизма

Форма контроля –зачет с оценкой и экзамены.

#### **История искусства**

1. Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в шестом, седьмом и восьмом семестрах, форма контроля –зачет с оценкой и экзамен.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5
4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
- исторические этапы в развитии национальных культур;
- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;
- национально-культурные особенности искусства различных стран

Уметь:

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп

Владеть:

- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;



- речевым этикетом межкультурной коммуникации;
- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Древнерусское изобразительное искусство и архитектура
2. Древнерусское декоративно-прикладное искусство
3. Русское изобразительное искусство и архитектура 18 века
4. Русское декоративно-прикладное искусство 18 века
5. Русское искусство первой половины 19 века
6. Русское искусство второй половины 19 века
7. Русское искусство конца 19 – начала 20 века
8. Отечественное искусство 20 века

.

Форма контроля – зачет с оценкой и экзамен.

### **Охрана культурного и природного наследия России**

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов комплексного представления о памятниках истории, культуры и природы, памятниковедении как исторической дисциплине, изучение и практическое применение законодательства об охране и использовании памятников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 7 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1.2

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания на уровне воспроизведения;
- основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия на уровне воспроизведения;
- виды работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия на уровне воспроизведения;

- основы проектирования региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия на уровне воспроизведения;
- уметь:
- воспроизводить направления исследований современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- описывать различные источники информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
- воспроизводить требования к классификации памятников;
- воспроизводить требования к региональным программам сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- владеть:
- использовать направления исследований современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- использовать совокупность различных источников информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
- определять место нормативных документов в охране объектов культурного и природного наследия;
- определять отдельные разделы проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

#### 6. Структура и содержание дисциплины

1. Понятие и принципы охраны и использования памятников истории и культуры.
2. Организация управления по охране и использованию памятников истории и культуры.
3. Понятие памятника истории и культуры.
4. Классификация памятников истории, культуры и природы.
5. Выявление и учет памятников истории и культуры.
6. Сохранение памятников истории и культуры.
7. Использование памятников истории и культуры.

### **Социология**

1. Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся систематизированных знаний об истории и современном состоянии социологии как интегративной социогуманитарной научной дисциплины, выступающей необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех областях жизнедеятельности общества и личности, то

есть дающей целостное и универсальное видение проблем взаимоотношения человека с миром.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 6 семестре, форма контроля – экзамен

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-5.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: объект, предмет, категории, структуру, функции социологии; иметь представление о методологии и методах социологического исследования; основные этапы и направления развития социологической мысли, основные современные социологические концепции и парадигмы;

Уметь: понимать смысл взаимоотношения социальных норм и этапов социализации личности, влияние социального окружения на процесс ресоциализации личности и девиантного поведения; уметь анализировать современные социальные проблемы общества;

Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих социологическое содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – экзамен

### **Культурология**

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний об истории и современном состоянии культурологии как интегративной социогуманитарной научной дисциплины, выступающей необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех областях жизнедеятельности общества и личности, то есть дающей целостное и универсальное видение проблем взаимоотношения человека с миром.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в 5 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: теоретические основы истории философии, истории религии, культурологии, эстетики, педагогики, психологии, социологии; методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления; принципиальные черты отдельных явлений культуры; видеть их отличительные особенности в сравнении с другими культурно-историческими эпохами, распознавать и соотносить эти явления характерным для соответствующего периода культурным контекстом в истории XX - XXI веков

Уметь: применять теоретический инструментарий в решении исследовательских и практических задач; осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий; ориентироваться в современных методологических подходах изучения и интерпретации явлений современной культуры.

Владеть: методами анализа, сравнения данных, событий, явлений, моделей в процессе осмыслении социального и культурного опыта и современного состояния социокультурной сферы; возможности социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Структура современного знания о культуре
2. Теоретическая, историческая и прикладная культурология
3. Исследовательские методы, подходы в культурологии
4. Основные понятия культурологии
5. Морфология культуры
6. Функции культуры
7. Динамика культуры
8. Культура и история
9. Культура и общество
10. Культура и личность
11. Культура и язык
12. Межкультурные коммуникации
13. Типология культуры
14. Место и роль России в мировой культуре.

Форма контроля – экзамен.

## **Информационная культура личности**

1. Цели освоения дисциплины: формирование целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества, различных социальных групп и личности; формирование информационного мировоззрения и информационной компетентности как основы профессиональной библиотечно-информационной деятельности и профессиональной этики; развитие профессионального самосознания в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в 1 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-6

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- причины и факторы, обусловившие возрастание значимости самоорганизации и самообразования в условиях становления информационного общества и общества знаний
- виды, формы и источники самообразования в сфере информационной культуры
- понятийно-терминологический аппарат в сфере информационной культуры как интегративном полидисциплинарном научном направлении и области деятельности;
- социальные институты, формирующие информационную культуру личности;
- концепции информационной подготовки и медиаобразования;
- специфику информационной культуры личности в условиях цифровой трансформации общества и соблюдения требований информационной безопасности;
- основные методы, способы и средств получения, хранения, переработки информации;
- состав стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Уметь:

- выявлять причины и факторы, обусловившие возрастание значимости самоорганизации и самообразования в условиях становления информационного общества и общества знаний.
- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности;
- определять виды, формы и источники самообразования в профессиональной сфере;
- осуществлять экспликацию информационной культуры как многозначного и полиструктурного понятия;
- применять основные методы и способы переработки информации
- определять специфику информационной культуры в условиях цифровизации и соблюдения требований информационной безопасности;
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
- определять состав стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры в условиях цифровизации и с учетом основных требований информационной безопасности.

Владеть:

- информационным мировоззрением;
- личной профессиональной информационной компетентностью;
- основными методами и способами переработки информации;
- способностью аргументировать выбор основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации
- технологическим подходом к решению стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры в условиях цифровизации и с учетом основных требований информационной безопасности
- способностью аргументировать необходимость специального информационного обучения пользователей как целенаправленного и организованного процесса.
- способностью осуществлять целенаправленную познавательную деятельность в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

1. Информационная культура и информационная безопасность личности в цифровую эпоху
2. Виды угроз и способы обеспечения личной информационной безопасности
3. Поиск информации в
4. традиционной и электронной среде
5. Поиск информации в электронных научных библиотеках.

6. Поиск в электронных библиотечных системах
7. Средства навигации и поиска в Интернете
8. Текст как объект аналитико-синтетической переработки информации
9. Формализованный анализ научных текстов
10. Смысловое чтение и веб-райтинг
11. Критический анализ информации
12. Критический анализ и алгоритм построения рабочих определений
13. Медiateкст. Критический анализ медиатекстов
14. Критический анализ рекламного медиатекста
15. Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа
16. Критический анализ веб-сайтов
17. Критический анализ веб-текстов
18. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ с позиции критического анализа информации
19. Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ
20. Технология подготовки текстов оценочного и рекламного характера в сфере культуры
21. Подготовка отзыва и рецензии
22. Подготовка пресс-релизов

Форма контроля – зачет.

## **Основы российской государственности**

1. Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 1 семестре, форма контроля – зачет
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-4.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Владеть: навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – зачет

### **Основы правовой культуры**

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления о правовом сознании и правовой культуре личности, о правовой идеологии и воспитании индивида в духе уважения к закону.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 5 семестре, форма контроля – зачет

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2, УК-10, ОПК-4.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта, называет ее составляющие и принципы их формулирования;



Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;

Знает особенности психологии творческой деятельности;

Знает сущность и опасности экстремистского, террористического и коррупционного поведения;

Понимает взаимосвязь экстремистского, террористического и коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;

основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики.

Уметь:

Определяет круг задач в рамках поставленной цели;

Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;

Определяет в рамках поставленных задач имеющиеся ресурсы и ограничения;

Ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов;

Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм;

Толкует и правильно применяет правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;

использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике;

использовать теоретические положения для решения прикладных задач

Владеть:

Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;

Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;

Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;

Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;

Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность, исключая возможность экстремизма, терроризма и коррупции;

Пропагандирует антиэкстремистский, антитерроретический и антикоррупционный образ жизни;

Формирует нетерпимое отношение к экстремизму, терроризму и коррупции у коллег и близких.

навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – зачет

### **Современные информационные технологии**

1. Цели освоения дисциплины: изучение общей характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации, технических и программных средствах реализации информационных процессов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 1, 2 семестрах, форма контроля – зачет, экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специализированную основную литературу по вопросам истории и теории хореографического искусства.

Уметь: обрабатывать широкий объем информации; структурировать и классифицировать теоретический материал.

Владеть: персональным компьютером и программами, позволяющие обрабатывать информацию

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – зачет, экзамен.

### **Основы экономики культуры**

1. Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержаниях

основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 6 семестре, форма контроля – зачет

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-9, УК-10.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные законы и закономерности функционирования экономики;
- основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;
- основные нормативные акты о противодействии коррупции;
- сущность и характеристики коррупционного поведения, причины его появления и формы его проявления в различных сферах общественной жизни;
- существующие в обществе способы формирования нетерпимости к коррупционному поведению;
- признаки проявления коррупционного поведения;

Уметь:

- применять экономические знания при выполнении практических задач;
- принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- предлагать способы формирования в обществе стойкой позиции, связанной с непримиримостью к коррупционному поведению;
- давать правовую оценку событиям и ситуациям, оказывающим влияние на политику и общество, выстраивать свою жизненную позицию, основанную на гражданских ценностях;
- давать оценку ситуациям, связанным с коррупционным поведением

Владеть:

- способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
- пониманием социальных, правовых, этических последствий коррупционных действий.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – зачет

## **Основы научных исследований**

1. Цели освоения дисциплины: изучение теоретических основ научного познания, методов, методик научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в 8 семестре, форма контроля –зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: порядок проведения научного исследования, используя теоретические знания.

Уметь: выбирать методы для исторического исследования, применять их для решения конкретных научных задач

Владеть: навыками описания методики научного исследования, оформления научной работы.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические аспекты научного познания.

1. Природа научного знания и развитие науки.

2. Законы и закономерности научного исследования

3. Функции и структура научного знания

4. Виды научного исследования

Раздел 2. Технологические, инструментальные аспекты научного исследования.

1. Организационные основы научно-исследовательской работы

2. Методологические основы исторического исследования

3. Методы общенаучные

4. Специфические методы исторического исследования

5. Этапы подготовки и порядок оформления научной работы

Форма контроля – дифференцированный зачет

4. Искусство как эстетический феномен

Форма контроля –зачет.

## **Безопасность жизнедеятельности**

1. Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов цельного представления о безопасности жизнедеятельности (бытовой, профессиональной, гражданской), а также знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных и чрезвычайных ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется во втором семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-8, УК-10

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы законодательства Российской Федерации и иные нормативно-правовые документы в сфере организации и обеспечения защиты и безопасности территорий и населения; государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; системные факторы, определяющие жизнедеятельность людей в современных условиях, в т.ч. факторы риска; характеристики опасностей социального, природного и техногенного происхождения; требования безопасного поведения и защиты в экстремальных, опасных и чрезвычайных ситуациях.

Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.

Владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

1. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности.

2. Классификация негативных факторов среды обитания и их взаимодействие на человека.

3. Идентификация опасностей технических систем и защита от них.

4. Правовые нормативно-технические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.

5. Поражающие и вредные факторы в условиях чрезвычайных ситуаций.
6. Средства обеспечения личной безопасности.
7. Основы медицинских знаний.
8. Характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности.

Форма контроля – зачет.

### **Физическая культура и спорт**

1. Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в первом семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-7

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной

жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности, для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.  
Форма контроля – зачет.

### **История войн, военной техники и военного дела**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Дать общее представление о развитии материальной культуры в военной сфере с древнейших времен до наших дней. Дать представление о новейших достижениях отечественной и зарубежной историографии в сфере курса. Представить учащимся цельную и неразрывную картину военной истории России от зарождения русской государственности, до конца XX века. Показать тесную связь военной истории страны с ее социальным, экономическим, культурным и политическим развитием. Формирование взвешенного и компетентного подхода к военной истории, как важной части исторического наследия человечества

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» и изучается в 1 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-5, ОПК-1, ПК-1.1.

#### **4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать: основные стадии развития военной истории человечества в том числе, в аспекте развития материальной культуры, основные этапы военной истории России в том числе, в аспекте развития материальной культуры и их соотнесение с мировой военной историей. Иметь представление о военном аспекте материальной культуры и формах сохранения памяти о военно-исторических событиях в общественном сознании.

Уметь: видеть связь между военной и другими сферами развития общества – культурой, социальными отношениями, политикой и т.д.

Владеть навыками анализа исторических процессов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

- Общие представления о военной сфере жизни человечества, понятия о войне, оружии, военном искусстве, боевой технике.
  - Рассмотрение военной истории в хронологической последовательности
    - \* Бронзовый век
    - \* Античность
    - \* Средневековье
    - \* Новое время
    - \* Мировые войны
    - \* Современные военные конфликты
  - Анализ военной истории России и ее взаимосвязи с мировой военной историей
  - Развитие оружия как формы материальной культуры
  - Оружие и военная техника как часть музейных собраний
  - Влияние военной сферы на историю искусства
- Форма контроля – экзамен.

## **Археология**

1. Цели освоения дисциплины

Формирование представлений об археологии как науке и результатов, достигнутых на сегодняшний день, ознакомление с понятием археологический памятник, ознакомление с историей формирования представлений о происхождении человека и первобытности; с основными приемами, при помощи которых археологи познают первобытную историю, дешифруя язык материальных источников; с методами разнообразных наук, используемых археологами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1 Дисциплины (модули)» и изучается в 3 и 4 семестрах, форма контроля – зачет и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1 УК-2 УК-5 ПК-1.2 ПК-3.4

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основные понятия в археологии, основные археологические памятники, историческую и археологическую периодизацию, суть и смысл археологических находок, их ценность как исторического источника.



2) Уметь: атрибутировать и интерпретировать археологические материалы, применять данное знание при построении экспозиции в музеях краеведческого профиля, знать нормы организации хранения и систематизации археологических коллекций.

3) Владеть: методикой первичной группировки и систематизации археологического материала.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Возникновение современных представлений о первобытности.

2. Археологические памятники.

3. Теория археологии.

4. Археология и другие науки.

5. Антропогенез.

6. Нижний палеолит.

7. Верхний палеолит.

8. Мезолит.

9. Общества охотников-собирателей-рыболовов.

10. Неолит.

11. Энеолит.

12. Бронзовый век.

13. Раннежелезный век.

14. Происхождение славян. Ранняя история славян.

Форма контроля – зачет и экзамен.

## **История культуры**

1. Цели освоения дисциплины - Дать целостное представление о генезисе и доминантных чертах отечественной и мировой культуры, проследить динамику развития культурных феноменов; сформировать способность и потребность самостоятельного исследования различных проблем русской и мировой культуры; помочь выработке у студентов осознания и понимания характерной специфике эволюции культурных форм, процессов и явлений, как в связи со становлением развитием российской и западной цивилизации, так и в условиях конкретных историко-культурных периодов и ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б1. Дисциплины (модули)», изучается в 5 и 6 семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: основные методологические подходы к изучению истории отечественной и мировой культуры; базовые понятия, этапы и основные тенденции развития отечественной и мировой культуры; важнейшие направления исследования истории отечественной и мировой культуры;
- 2) Уметь: работать с основными понятиями культуры, на этой основе выстраивать соответствующий тематический тезаурус; применять современные методы исследования к изучению и анализу культурных процессов и явлений; идентифицировать и классифицировать источники культуры; формулировать и корректно, аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы истории культуры;
- 3) Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культурно-исторических текстов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Культура первобытного общества.
2. Культура древних цивилизаций.
3. Культура античности.
4. Культура Византии.
5. Культура арабского Средневековья.
6. Культура средневековой Европы.
7. Культура эпохи Возрождения.
8. Культура Нового времени.
9. Культура эпохи Просвещения.
10. Культура XIX века.
11. Культура XX века.
12. Характерные черты отечественной культуры. Особенности восточнославянской мифологии. Крещение Руси как социокультурный феномен. Социокультурная деятельность киевских князей.
13. Отражение социально-политических представлений в литературе второй половины XIV - XV вв.
14. Основные темы в литературе второй половины XV - XVI вв. Политические теории Московии середины XVI в. Рождение русской публицистики.
15. Повседневная культура Руси XVI в. и влияние на нее иностранцев.
16. Причины Смуты и ее влияние на представления русского общества XVII в.
17. Общая характеристика художественной культуры конца XVI - XVII вв.

18. Формирование новой государственной идеологии: превращение России в империю. Общая характеристика художественной культуры 1700 - 1725 гг. Новые формы повседневной культуры при Петре I.
19. Основные тенденции в русской культуре 1740 - 1760 гг.
20. Эпоха Просвещения в России: основные идеи и представители.
21. Социально-политические изменения в русском обществе первой половине XIX в. и их влияние на развитие культуры.
22. Влияние реформ 1860-х гг. на русскую культуру второй половины XIX в.
23. Интеллигенция и ее воздействие на культурную политику России 1860 - 1890 гг.
24. Основные тенденции в культуре Серебряного века.
25. Советская культура 1917 - 1934.
26. Советская культура периода тоталитаризма.
27. Советская культура периода «оттепели» и «застоя».
28. Российская культура в период перестройки.

Форма контроля – зачет, зачет с оценкой

## **История материальной культуры**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Знакомство с многообразием предметов материальной культуры, преимущественно, русской, которые составляют основу Музейного фонда Российской Федерации, приобретение навыков выявления, установления признаков различных предметов наследия, установления их историко-культурной и научной ценности, и проведения атрибуции предметов материальной культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 3 и 4 семестрах, форма контроля – зачет и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5 ОПК-1 ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: составляющие материальной культуры, факторы, влияющие на формирование материального наследия, основные этапы развития истории материальной культуры.
- 2) Уметь: устанавливать разновидности, типы и виды предметов материальной культуры, устанавливать их место в классификации предметов материальной культуры и их наименование.
- 3) Владеть: навыками атрибуции предметов, установления датировки предметов и изображений на основе знаний истории бытования предметов в

различные исторические периоды; классифицировать и систематизировать предметы материальной культуры.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Материальная культура деревни. Крестьянский мир. Географический ареал. Социальная структура населения. Жилище. Костюм. Утварь.

2. Материальная культура города. Город как социокультурный организм и историко-культурный феномен. Планировка. Жилище. Костюм.

3. Форменный военный и гражданский костюм.

4. Оружие.

5. Декоративно-прикладное искусство: искусство интерьера и мебели XVIII-начала XX вв. От барокко до модерна. Терминология и стили.

Форма контроля – зачет, экзамен и курсовая работа.

### **Русская палеография**

1. Цель освоения дисциплины: знакомство с основами вспомогательной исторической дисциплины полевой археографии, занимающейся собиранием и последующим научным описанием) рукописей, в том числе документов, а также старопечатных изданий, изучение рукописей и книг в среде их бытования, особенностей сбора и систематизации культурного наследия; знакомство с правилами систематизации и оформления экспедиционных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина входит в блок, формируемый вузом, реализуется в третьем и четвертом семестре. Форма контроля – зачёт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5, ОПК-1.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: значение среды бытования рукописи, книги, наиболее эффективные методы этнокультурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчётов, обзоров.

Уметь: использовать полученную информацию в профессиональной деятельности, собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать, структурировать её; критически оценивать эффективность

методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности.

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; базовыми навыками анализа преобразования информации в формы отчётов, обзоров и др.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение в дисциплину «русская палеография».
2. Основные этапы становления полевой археографии в России и учёные, развивавшие эту дисциплину в XIX – XX веках (экспедиция Строева, деятельность археографа В.И. Срезневского, учёных В.Н. Малышева, И.В. Поздеевой и других).
3. Формирование в крупных научных центрах Советского Союза (Ленинграде, Москве, Горьком, Свердловске, Новосибирске) масштабных археографических экспедиций.
4. Специфика сбора древнерусского рукописного наследия у населения, в особенности в среде старообрядческих общин.
5. Жанровая атрибуция материалов. Паспортизация экспедиционных записей. Принципы хранения и описания. Опись экспедиционных коллекций. Составление статистических сведений о работе экспедиции.
6. Понятие о местных, узколокальных старообрядческих традициях, для выявления среды обитания рукописей, книг.
7. Знакомство с нормативными документами, регулирующими особенности хранения и использования рукописей и старопечатных книг, как объектов культурного наследия.

Форма контроля – зачет

## **История и современное развитие музейного дела**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Ознакомление студентов в соответствии с проблемно-хронологическим принципом с историей зарубежных музеев от этапа предмузейного собирательства до современного состоянием музейного дела за рубежом.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 3 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ОПК-1, ОПК-4, ПК-1.1, ПК-4.2

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: историю появления и формирования музея как социокультурного института за рубежом, периодизацию музейного строительства, актуальные формы музея в Европе, Америке, Азии и Африке.
- 2) Уметь: анализировать современные процессы развития музея как культурной формы за рубежом на фоне широкого исторического контекста.
- 3) Владеть: содержанием истории отдельных форм музея и крупнейших музейных учреждений.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Возникновение и развитие музеев. Предмузейное собирательство. Древний Восток, Древняя Греция, Древний Рим.
2. Храмовые и светские сокровищницы эпохи Средневековья.
3. Развитие коллекционирования в эпоху Возрождения.
4. Музей как явление эпохи Просвещения. Первые публичные музеи Европы и Америки.
5. Основные тенденции развития музейного дела в XIX веке. Формирование научных принципов формирования и хранения музейных коллекций.
6. Новые формы деятельности музеев в XX веке.
7. Музейные учреждения нового типа. Развитие музейного дела в XXI веке.
8. Музейное строительство в Азии и Африке.
9. Предмузейное собирательство в допетровской Руси.
10. Первые музеи в России в XVIII веке. Кунсткамера.
11. История дворцовых и личных коллекций.
12. История Оружейной палаты.
13. Эрмитажное собрание.
14. Коллекция Румянцева и создание Румянцевского музея.
15. История музейного дела в России в XIX-начале XX века.
16. История музейного дела советского периода.
17. Состояние и развитие музейного дела в эпоху политических и экономических преобразований в 1980-1990-е гг.

Форма контроля-экзамен.

## **История полей сражений и военных мемориалов**

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История полей сражений и военных мемориалов» является: Дать обучающимся представление о таких формах сохранения памяти о военной истории как военные мемориалы и исторические поля сражений. Показать основные принципы формирования и сохранения мемориальной формы исторической памяти.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается во 2 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5 ОПК-1 ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: нормативно-правовые основы охраны и использования культурного и исторического, природного наследия.

2) Уметь, классифицировать памятники истории и культуры, определять место движимых памятников в Музейном фонде Российской Федерации и Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, создавать и организовывать работу музея, музея-заповедника.

3) Владеть: методами научно-исследовательской работы по поиску, выявлению, реконструкции памятников истории и культуры, объектов природного наследия; определять культурную ценность памятника и его категорию (федерального, регионального и местного значения); методами контроля над охраной и использованием памятников истории и культуры, объектов природного наследия; владеть принципами создания и ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Зарождение культуры военных мемориалов

2. Храмы-памятники как первая сформировавшаяся в России традиция военного мемориала

3. Формирование новоевропейской традиции военного мемориала

4. Военный мемориал как форма воинского захоронения

5. Поля сражений – Куликово поле

6. Поля сражений – Бородино
  7. Поля сражений – Ватерлоо
  8. Поля сражений – Севастополь
  9. Поля сражений – Геттисберг
  10. Поля сражений в городских условиях – Мамаев Курган
  11. Поля сражений – Прохоровка
  12. Поля сражений – Невский пятачок
  13. Использование военной техники в устройстве мемориалов
  14. Плавающие мемориалы – корабли-памятники
- Форма контроля-зачет с оценкой.

### **Вспомогательные исторические дисциплины**

1. Цели освоения дисциплины: формирование целостного представления о месте нумизматики, фалеристики, геральдики, хронологии и метрологии, генеалогии в музейной работе, получение конкретных комплексных знаний о предметах, входящих в состав этих дисциплин и правилах их использования в социокультурной среде, умение применять эти знания на практике в музейной работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается во 2,3,4 семестрах, форма контроля – экзамены, зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

ключевые понятия и историю развития нумизматики, фалеристики, геральдики, хронологии и метрологии, генеалогии, понимать место этих дисциплин в музейной работе

Уметь:

- работать с такими источниками, как монеты, ордена и медали
- атрибутировать гербы государств, организаций и ведомств, известные родовые гербы
- работать с разными системами времясчисления
- работать с разными мерами длины, площади, объема и веса, переводить в метрическую систему
- составлять родословные отдельных семей и родов

Владеть:

- навыками атрибуции монет, орденов и медалей, гербов



- навыками составления родословных и биографических описаний
- навыками работы с разными системами летосчисления и перевода дат
- навыками работы с разными мерами длины, площади, объема и веса и навыками перевода в метрическую систему

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Нумизматика

Раздел 2. Фалеристика

Раздел 3. Хронология

Раздел 4. Метрология

Раздел 5. Геральдика

Раздел 6. Генеалогия

Форма контроля – зачет с оценкой

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ РЕЛИГИЙ

**1. Цель** освоения дисциплины является формирование у обучающихся научных знаний об исторической эволюции религиозных представлений в России, закономерностях их развития и функционирования, а также процесса взаимосвязи и взаимодействия различных религии

**Задачи** дисциплины:

- освоение структуры и методов религиоведческой науки;
- усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем;
- ознакомление с философско-теологическими основами религиозных верований;
- выявление специфических сторон различных форм культовой практики изучаемых религий;
- определение мировоззренческой роли религиозных систем

**2. Место** дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 5 семестре, форма контроля – зачёт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5, УК-10

4. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- структуру религиоведческого знания и основные элементы религии;
- исторические этапы формирования и эволюцию родоплеменных, национальных и мировых религий, содержание и формы религиозных представлений, деятельности, культа, институтов;
- специфику эволюции религий в истории России;
- специфику решения основных мировоззренческих вопросов различными религиями в историко-культурном контексте и современных условиях;
- способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности

**Уметь:**

- применять имеющиеся знания по истории религий в различных культурных контекстах;
- формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма и противодействовать им в профессиональной деятельности;

**Владеть:**

- навыками учебной, научно-исследовательской и просветительской работы, связанной с религиоведческой проблематикой в контексте междисциплинарных связей и межкультурных коммуникаций.
- навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма и противодействия им в профессиональной деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Историко-религиоведческий раздел

Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства - цивилизации

Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

**Книговедение и история книги**

1. Цели освоения дисциплины: дать студентам необходимые для будущей работы теоретические и практические знания из области книговедческой деятельности. Сформировать знания и умения книговедческого анализа, атрибуции старых книг и книжных памятников, сертификации и оценки изданий. Выработать компетенции музейного экспонирования выставочной интерпретации и музейного хранения книжных памятников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к формируемой части. Изучается в 1 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ключевые понятия в области книжной культуры;
- классификацию форм книги;
- основные этапы развития книговедения культуры.

Уметь:

- осуществлять анализ книжных форм;
- применять на практике технологии создания и публикации книги

Владеть:

- навыками исследования объектов книжной культуры;
- техниками анализа книги;
- знаниями в сфере книжной культуры в структуре современного общества.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

Книга — основной объект книговедения.

Предмет и задачи книговедения.

Типология книги

Книжное дело как система.

Читатель и книга как культурный конструкт.

Историография книговедения.

Структура книговедения.

Источниковедение истории книги.

Рукописные книги Древней Руси.

X-XV вв.

Возникновение книгопечатания.

Книга на Руси в XVI веке.

Книга в XVII веке.

Книга в России в 1-ой половине XVIII века. Петровские реформы. Начало научного книгоиздания.

Книга в России во 2-ой половине XVIII века.

Книга в 1-ой половине XIX века.

Книга во 2-ой половине XIX века.

Книга в период демократических революций

Книга в годы Октябрьской революции и гражданской войны.

Книга в 1921- 1930 гг.

Книга в СССР в 30-40-е годы.

Книга в СССР в 50-80-е годы.

Книга в России в конце XX - начале XXI вв. Проблемы современного книжного дела.

### **Научное проектирование экспозиции**

1. Цели освоения дисциплины - ознакомление студентов в соответствии с проблемно-хронологическим принципом с терминологическими проблемами научного проектирования экспозиций, современным состоянием музейных экспозиций; освоение методик и основные формы музейной экспозиционно-выставочной деятельности; изучение закономерности развития музейных экспозиций, сущность категорий экспозиционно-выставочной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 6 семестре, форма контроля – экзамен, курсовая работа.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2, УК-3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3, ПК-4.1

#### **4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать: существующую теорию и методику научного проектирования экспозиции, актуальную экспозиционную практику ведущих российских и зарубежных музеев, подходы к проектированию и музеологические дискуссии по этому направлению.

Уметь: применять теоретические навыки в разработке собственных экспозиционных (выставочных проектов), выявлять и анализировать структуру экспозиции.

Владеть: методиками научного проектирования экспозиции и проектирования экспозиционно-выставочной деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

#### **6. Структура и содержание дисциплины**

1. Понятийный аппарат.

2. Источники по истории и научному проектированию экспозиции.
3. Научное проектирование экспозиции.
4. Экспозиционная практика.
5. Методика экспозиционной работы.

Форма контроля – экзамен, курсовая работа.

### **Организация выставочной деятельности**

1. Цели освоения дисциплины Ознакомление студентов с теоретическими основами организации выставочных мероприятий, историческими предпосылками формирования понятия «выставка» в музейном контексте, анализом современного состояния выставочной работы на примере деятельности отечественных и зарубежных музеев, а также подготовка к практической деятельности в музейно-выставочной сфере и выработка практических навыков организации музейно-выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО Дисциплина относится к циклу «Б.1 Дисциплины (модули)», изучается в 5 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2, ПК-2.3, ПК-4.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы и особенности развития выставочного движения и технологий в отечественном музейном деле, современные тенденции и направления работы при организации выставочных мероприятий в музее, содержание выставочной деятельности как одного из направлений музейной работы.

Уметь: профессионально оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов; разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом актуальных требований и тенденций развития музейных и технических новаций в проектировании.

Владеть: принятыми методиками и актуальными подходами к проектированию и организации музейно-выставочной деятельности при реализации собственных выставочных проектов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Введение в предмет. Понятийный аппарат. Источники.
2. История развития выставочной деятельности в России.

3. Основные направления выставочной деятельности в музее.
  4. Практические основы организации выставочной деятельности в музее
- Форма контроля – экзамен.

### **Рекламно-выставочные технологии**

1. Цели освоения дисциплины - ознакомление с общими понятиями и принципами формирования рекламного музейного продукта с учетом научных и творческих достижений области дизайна и рекламы в мировой практике и нашей стране, обучение теоретическому осмыслению и объяснению процессов формирования рекламно-выставочных технологий на международном и отечественном уровне, реализации рекламных кампаний для продвижения музейных выставочных проектов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 5 семестре, форма контроля – Экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-9, ПК-4.2.

#### **4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать: теорию и методику рекламно-выставочных технологий в музее; «конструктивную» структуру рекламы, основы графического дизайна в рекламе и методы применения этих знаний в профессиональной деятельности.

Уметь: разбираться в специфике формирования рекламных кампаний, создания социальной рекламы и PR, разбираться в стилевых направлениях в области искусства XX века для того, чтобы использовать в своей профессиональной деятельности, уметь создать рекламный «образ» музейного продукта или услуги.

Владеть: навыками планирования, проектирования и методиками создания рекламного продукта.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

#### **6. Структура и содержание дисциплины**

1. Организация рекламной деятельности в музее.
2. Средства распространения рекламы.
3. Рекламный рынок и его основные операторы. Рекламно-выставочный менеджмент.
4. Процесс формирования рекламного продукта.
5. Формообразование в рекламе.
6. Жанровые и стилевые особенности рекламы.

7. Организация и применение рекламных и PR технологий в музейных проектах.
8. Управление выставочными музейными проектами, использующими технологии рекламы и PR.
9. Правовое регулирование рекламной деятельности.

Форма контроля – экзамен.

## **История государственных учреждений в России**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель курса - в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения ознакомить студентов с историей складывания системы государственных учреждений и общественных институтов за период X-XX вв., категориальным аппаратом, раскрыть ущество российской дореволюционной государственной системы и основные направления ее эволюции.

Задачи курса - проследить становление и развитие принципов государственности, роль и место понятий “классы” и “сословия” в рамках государственности, соотношение понятий “земля” (“мир”) и “корона” (“казна”) в русской традиции, развитие системы и соотношений высших, центральных и местных учреждений, принципов государственной и общественной службы, включая сюда церковные (православные) и военные учреждения.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам, реализуется в 5 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю складывания системы государственных учреждений России X-XX вв., функции и пределы их компетенций, факторы, влиявшие на проведение административных реформ в разные периоды и последствия реформ.

Уметь: определять место изучаемых фактов по истории личности, события и т.п. в системе действовавших сословий, чинов, званий и раскрывать их смысл, соотнося с современным развитием системы государственных учреждений и новейшей истории нашей страны.

Владеть: навыками соотнесения сведений по истории государственных

учреждений России с данными письменных, изобразительных и вещественных источников, связанных с вопросами истории государственных учреждений.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Понятие о государстве. Государственные и общественные институты.
2. Становление русской государственности и государственные учреждения допетровского периода.
3. Государственные учреждения периода Российской империи.
4. Государственные учреждения XX века.

Форма контроля – экзамен

## **Музейный дизайн**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с историей, методическими и практическими основами дизайна, объяснение процессов организации деятельности в области музейного дизайна, процессов художественного проектирования и оформления в музее, становления музейного дизайна и его развития в XX веке; углубление теоретической и практической профессиональной подготовки посредством ознакомления со знанием дизайн технологий и использование их в организации музейных экспозиций и выставок, формировании музейной среды;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 7 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-4.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: теорию и технологии музейного дизайна; принципы разработки дизайн-проектов в музейной среде; принципы художественного проектирования музейной среды и показ музейных предметов в различных музеях; знать виды оборудования, декора, элементов благоустройства и визуально - коммуникационной знаковой системы музейной среды.

Уметь: выявлять и формулировать слагаемые «образа» дизайн-среды в



музейном пространстве, стилистические, конструктивно- технологические, цветовые и световые составляющие предметного комплекса музейной среды. Владеть, навыками по подготовке и реализации выставочных проектов в музейной среде.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. История художественной организации музейной экспозиции.
2. Становление музейного дизайна.
3. Музейное экспонирование Европы и России в XX в.
4. Отечественная и зарубежная практика формирования музейной среды второй половины XX в.
5. Теоретические основы дизайна музейной среды.
6. Системный дизайн.
7. Творческие технологии проектирования музейной среды.
8. Современная практика музейного дизайна.
9. Основные принципы проектирования музейной среды.

Форма контроля-экзамен.

### **Основы музейного дела**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с общими и частными вопросами теоретической музеологии - базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений музейного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 3 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1, ПК-4.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: категориальный терминологический аппарат музеологии, классификацию музеев, профильные группы музеев, свойства музейного предмета и виды ценности предмета, характеристику направлений музейной деятельности, нормативно-правовые основы деятельности музеев и учреждений музейного типа.

2) Уметь: анализировать современные процессы прикладной музеологии и практики музейного дела, пользуясь фундаментальной теоретико-методологической базой музеологии как научной дисциплины.

3) Владеть: содержанием категорий и терминов музеологии в их эволюции и проблемно-хронологическом осмыслении.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Объект и предмет изучения музеологии.

2. Понятийно-терминологический аппарат.

3. Историография музеологии/музееведения.

4. Музей как социокультурный институт и хранилище социальной памяти.

5. Классификация музеев.

6. Теория музейного предмета.

7. Основные виды деятельности музея.

Форма контроля – экзамен

## **Экскурсионная работа**

1. Цели освоения дисциплины

Подготовка студентов к экскурсионно-методической работе в музеях и учреждениях культуры музейного типа; освоение теории и методики экскурсионной деятельности; выработка практических навыков подготовки экскурсии, создания методической разработки и текста экскурсии, оформления методической документации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 6 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику экскурсионного метода познания действительности, жанровые особенности экскурсии как формы культурно-просветительной деятельности, типологию экскурсий и специфические особенности различных типов.

Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности, разрабатывать методические разработки экскурсий и проводить экскурсии в музее;

Владеть: методикой проведения экскурсий различных типов с учетом дифференцированного подхода к группам разного контингента, методами контроля качества экскурсий и пути повышения квалификации экскурсоводов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. История формирования экскурсионного метода как формы образования.
2. Типология экскурсий.
3. Экскурсия как форма культурно-просветительной деятельности музея.
4. Методика подготовки экскурсии.
5. Методическая документация экскурсии.

Форма контроля-зачет.

### **Музейная педагогика**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с теоретическими и методическими основами ведения в музее образовательного процесса музейными средствами, обучение навыкам практической работы с музейной аудиторией разных категорий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-6, ПК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: социокультурные предпосылки зарождения музейной педагогики; этапы и стадии развития музейной педагогики на примере отечественного и зарубежного опыта; основные понятия музейно-педагогической теории; современные направления, формы и методы работы с аудиторией; особенности музейно-педагогической деятельности по отношению к различным категориям посетителей.

Уметь: создавать музейно-педагогические проекты и программы, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.

Владеть: навыками работы с различными категориями музейной аудитории, опираясь на современные музейно-педагогические технологии, методикой разработки музейно-педагогических проектов и программ, навыками проектирования культурно-образовательной деятельности музея в части музейно-педагогических программ.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Введение в курс «музейная педагогика».
2. История музейной педагогики.
3. Теоретические основы музейной педагогики.
4. Музейная педагогика и основные направления, формы и методы работы с посетителем.
5. Музейно-педагогические методики для различных категорий посетителей.

Форма контроля – зачет.

### **Кураторство в музейной работе**

1. Цели освоения дисциплины - сформировать компетенции обучающегося в области современных теорий и практик кураторства и дать представления об особенностях организации выставок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1 Дисциплины (модули)», изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1, ПК-4.2, ПК-4.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные подходы, позволяющие комплексно анализировать художественные явления;

Уметь: продемонстрировать особенности комплексных междисциплинарных подходов к кураторству;

Владеть: практическими навыками организации и курирования выставки.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля

освоения:

1. Профессия «куратор» и ее место в современном мире.
2. Анализ выставочных практик XIX-XX вв. Рождение кураторской идеи.
2. Российский опыт проведения кураторами авангардных выставок.
4. Куратор и мультикультурные центры, галереи и выставочные пространства г. Москвы.
5. Выставочное пространство: особенности, характер, творческий потенциал
9. Куратор и художественная выставка: понятие, функции, виды.  
Экспозиционное решение художественной выставки
6. Роль куратора в создании технологии художественной выставки и коммуникативные возможности виртуальной экспозиции.
7. Специфика кураторской деятельности.
8. Кураторство как единство исследовательских и рыночных процессов.  
Типы кураторов.

Форма контроля – зачет.

### **Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Формирование научных знаний об особенностях музейного предмета с точки зрения понимания физических свойств материала, из которого он изготовлен; ознакомление с историей реставрационной деятельности, теорией и практикой консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия. Ознакомить с понятийным аппаратом, а также с международными и отечественными нормативными документами по данным вопросам.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 7 семестре, форма контроля – экзамен.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-3.4**

#### **4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать: основные понятия реставрации и консервации, историю становления и развития теоретической и практической мысли в области реставрации, консервации, подходы к использованию объектов культурного и природного наследия.

Уметь: оформлять документационные процедуры по консервации, реставрации и использованию музейных предметов и объектов культурного и природного наследия.

Владеть, практическими навыками в области определения качества, физических свойств и особенностей материала, из которых изготовлен музейный предмет, для его правильного хранения, как в фондах, так и в экспозиции, а также при монтаже и демонтаже экспозиции.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Реставрация и консервация памятников в Древней Руси.
2. Реставрация и консервация памятников в XVIII веке.
3. Реставрация и консервация памятников в XIX веке.
4. Реставрация и консервация памятников в XX веке.
5. Реставрация и консервация памятников в начале XXI века.
6. Реставрация, консервация, и использования объектов культурного и природного наследия в системе музея.

Форма контроля – экзамен.

### **Комплектование, учет и хранение музейных фондов**

1. Цели освоения дисциплины - ознакомление с такими направлениями научно-фондовой работы как комплектование музейных фондов, их учет и условия хранения на основе теоретико-методологической базы, прикладных знаний музейной практики, а также нормативно-правовой базы, регулирующей данные направления научно-фондовой работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 4 и 5 семестрах, форма контроля – зачет и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.2, ПК-3.2, ПК-3.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать, формы и принципы комплектования музейных фондов, ступени учета и все формы учетных документов музея, нормативную базу научно-фондовой деятельности музея, различные режимы хранения разнородных музейных предметов и подход к их обеспечению.

Уметь: составлять программу комплектования, заполнять учетные документы и организовывать систему учетно-хранительского документооборота в музее.

Владеть: методикой составления научной концепции комплектования, навыками заполнения учетных документов, правилами обеспечения режимов хранения.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Музейный фонд РФ и Российское законодательство.
2. Структура музейных фондов в музеях разного профиля.
3. Комплектование музейных фондов.
4. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея. Реставрационный совет музея.
5. Учетно-хранительская документация музея.
6. Порядок приема предметов на временное хранение и их возврат.
7. Первичный учет музейных предметов. Порядок приема предметов в музей на постоянное хранение. Вторая ступень учета. Третья ступень учета.
8. Маркировка музейных предметов.
9. Проверка наличия музейных фондов.
10. Движение музейных предметов внутри музея, внутри страны; временный вывоз за рубеж.
11. Охранная и пожарная безопасность музея.
12. Режимы музейного хранения.
13. Упаковка и транспортировка музейных предметов.

Форма контроля – зачет и экзамен.

## **Основы декоративно-прикладного искусства**

1. Цели освоения дисциплины

знакомство студентов с основными понятиями в области декоративно-прикладного искусства, овладение навыками описания и анализа произведений ДПИ как музейных предметов и объектов музеефикации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;

– виды и стили ДПИ;

– основные этапы развития европейского декоративно-прикладного искусства,

- законы формообразования в ДПИ;

Уметь:

– применять теоретические знания при анализе произведений ДПИ;

– выявлять художественные особенности произведения ДПИ,

Владеть:

– терминологией декоративно-прикладного искусства;

– навыками художественного анализа ДПИ;

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Место декоративно-прикладного искусства в русской художественной культуре.

Раздел 2. История декоративно-прикладного искусства

Раздел 3. Художественная обработка древесины

Раздел 4. Художественная обработка камня, кости и рога

Раздел 5. Художественная обработка металла

Раздел 6. Художественный текстиль

Раздел 7. Художественная керамика, гончарство, техники лепки и декорирования.

Форма контроля – зачет.

## **Источниковедение**

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов представления об особенностях гуманитарного познания, формирование соответствующего понятийного аппарата, усвоение ими методики источниковедческого анализа и навыков научного описания, атрибуции и интерпретации источников; ознакомление студентов с типами, родами и видами источников; сформировавшимися в различные исторические эпохи, практикой их выявления, анализа, синтеза и определения культурно-исторической ценности, критериями отбора на хранение; ознакомление с зарубежной и отечественной историографией источниковедения, теоретико-методологическими исследованиями, посвященными проблемам познания в социокультурной сфере.



## 2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 7 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: сложившийся в гуманитарных науках понятийный аппарат, универсальную методику и технику источниковедческого исследования, применимую к описанию и интерпретации любого типа, рода или вида источников.

Уметь: классифицировать и типологизировать источниковую базу социокультурных исследований.

Владеть: содержанием закономерностей и особенностей возникновения и сохранности источников как в хронологической последовательности исторических эпох, так и в цивилизационном аспекте; методиками источниковедческих исследований зарубежных и отечественных ученых.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

## 6. Структура и содержание дисциплины

1. Теоретико-методологические проблемы источниковедения.
2. Источники по всеобщей истории до середины XVII в.
3. Источники по всеобщей истории нового времени.
4. Источники по всеобщей истории новейшего времени.
5. Вещественные источники.
6. Изобразительные и фонические источники.
7. Знаковые и этнологические источники.

Форма контроля – экзамен.

## **Музеи мира**

1. Цель освоения дисциплины: представить музейный мир как часть мировой культуры, - создать целостный образ музея как культурного явления, продемонстрировать связи музея с различными явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается во 2 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю возникновения и культурное значение музеев Европы.

Уметь: ориентироваться в типах и функциях музеев.

Владеть: навыками поиска информации о музейных коллекциях.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о музее Краткая история музеев.

Тема 2. Музеи Великобритании, Франции

Тема 3. Музеи США

Тема 4. Музеи Германии и Австрии

Тема 5. Музеи Греции, Италии, Ватикана

Тема 6. Музеи Скандинавии

Тема 7. Музеи Китая, Японии

Тема 8. Музеи Индии, Египта

Форма контроля – экзамен.

### **Галерейное дело**

1. Цель освоения дисциплины: развитие понимания важности выставок как составной части маркетинга и инструмента развития предпринимательства, а также художественных галерей - пространства, где современное искусство транслирует реалии жизни общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-2.1, ПК-2.3.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Модель управления в галерейном деле;

Основы менеджмента в выставочной деятельности.

Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными организациями и подрядчиками.

Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

## 6. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Художественная выставка как культурный феномен и объект социокультурной деятельности.

Тема 2. Выставка как сфера деятельности экспертного сообщества.

Тема 3. Государственное участие в выставочной деятельности.

Тема 4. Особенности управленческих задач кураторов и арт-менеджеров художественных выставок.

Тема 5. Феномен музеев современного искусства. Биеннальная культура.

Тема 6.

Выставки на художественных ярмарках. Выставки в галереях.

Форма контроля – зачет с оценкой.

## Перевод специальных текстов

1. Цели освоения дисциплины: изучить основные типы специальных текстов, их краткую характеристику. Познакомиться с терминоведением как наукой и провести параллель с другими науками. Узнать типологию специальной лексики, основные типы и признаки терминов, критерий терминологичности, а также требования, предъявляемые к данному термину.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1.2, ПК-5.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах

Уметь:

применять различные средства коммуникации на практике

Владеть:

навыками ведения межличностной и межкультурной коммуникации на русском и иностранном языках при переводе специальных текстов

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

## 6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – зачет

### **Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности**

1. Цель освоения дисциплины: овладение студентами теоретико-методическими принципами менеджмента и маркетинга, знаниями и практическими навыками в области делового предпринимательства, умением применять их в сфере некоммерческой, в т. ч. музейной, деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-4.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: модели управления в музейной деятельности и направления государственной культурной политики в области делового предпринимательства;

2) Уметь: принимать решения в соответствии с нормативными и социальными требованиями, предъявляемыми к музею и учреждению музейного типа, его миссией и функциями; применять навыки делового предпринимательства в сфере некоммерческой, в т.ч. музейной, деятельности.

3) Владеть: навыками определения задач в области организационно-управленческой работы в целях повышения эффективности работы учреждения (музея и др.); теоретико-методическими принципами менеджмента и маркетинга.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – зачет.

### **Физическая культура и спорт (элективные курсы)**

1. Цель освоения дисциплины: использование состязательности, коллективности и взаимопомощи интеллектуальных видов спорта в формировании социального здоровья студента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучается со второго по шестой семестры. Форма контроля –зачет во втором, четвертом, шестом семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-7.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и категории интеллектуальных видов спорта; структуру и особенности осуществления интеллектуальных игр.

Уметь: осуществлять индивидуальный и коллективные действия, требуемые для участия в интеллектуальных играх.

Владеть: приемами применения интеллекта в спорте.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

- Интеллектуальные виды спорта. Введение.
- Структура интеллектуальных видов спорта.
- Индивидуальные и коллективные виды интеллектуального спорта.
- Стадии подготовки спортсмена для интеллектуального спорта.
- Творчество как необходимый элемент интеллектуального спорта.
- Психолого-педагогические особенности интеллектуального спорта.
- Спортивная подготовка в интеллектуальном спорте.
- Интеллектуальный спорт и социальное здоровье.
- Интеллектуальный спорт, физическое и духовно-нравственное здоровье человека.

Форма контроля - зачет

### **Культурно-исторический ландшафт в современном музееведении**

1. Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с новыми подходами к выявлению, исследованию, музеефикации и освоению территорий, богатых памятниками истории, природы и культуры, на принципах, позволяющих использовать эти территории как ресурс в развитии региона.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-4, ПК-5.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. знать:

а) сущность культурного ландшафта как особой категории наследия, объединяющей в себе

природные и культурные компоненты, в историческом и культурологическом аспектах;

б) современную нормативно-правовую базу сохранения и использования культурных

ландшафтов;

в) мировой и отечественный опыт их сохранения;

г) состояние и перспективы использования культурных ландшафтов в рекреационно-туристических целях.

2. уметь:

а) проводить научную работу в области выявления и изучения культурных ландшафтов;

б) использовать нормативно-правовые механизмы для сохранения культурных ландшафтов;

в) вести культурно-образовательную работу в сфере использования культурных ландшафтов в

просветительных и рекреационных целях.

3. владеть:

а) методами научного (теоретического и исторического) исследования культурных ландшафтов;

б) юридико-правовой базой для сохранения культурных ландшафтов;

в) методами и способами использования культурных ландшафтов в образовательных,

культурно-просветительных и рекреационных целях.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Факторы, определившие внимание к проблемам выделения и сохранения историко-культурных территорий в последние десятилетия

Раздел 2. Федеральное законодательство и система ведомственных правовых актов по охране природного наследия

Раздел 3. Система особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

Типология

Раздел 4. Музей-заповедник. Понятие «историко-культурный ландшафт»  
Раздел 5. Исторические города как историко-культурные территории  
Раздел 6. Исторические сельские территории. Типология, характеристика  
Раздел 7. Усадьбы и монастыри – историко-культурные территории  
Раздел 8. Другие типы историко-культурных территорий  
Раздел 9. Комплексные региональные программы как метод сохранения и использования наследия на принципах УИТ  
Раздел 10. Зарубежный опыт создания и бытования территорий (УИТ)  
Форма контроля – зачет.

## **Теория музейной коммуникации**

1. Цели освоения дисциплины: изучение и освоение основ теории музейной коммуникации и ее применения в практической и научной деятельности в сфере музейного дела и охраны наследия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО  
Дисциплина является дисциплиной по выбору изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

теорию информации и социальных коммуникаций;  
теорию музейной коммуникации;  
модели музейной коммуникации;  
отечественные и зарубежные концепции в области музейной коммуникации;  
особенности коммуникативных процессов в музее.

2) Уметь:

разрабатывать собственные проекты в области профессиональной сферы с учетом теории музейной коммуникации;  
выявлять и анализировать музейный опыт с учетом оценки с точки зрения теории музейной коммуникации;  
различать модели музейной коммуникации, применяемые в отечественном и зарубежном музейном деле.

3) Владеть:

методикой применения коммуникационных моделей в проектировании музейной деятельности;  
навыками формулировать устно и письменно механизмы коммуникации при создании и разработке собственных проектов в профессиональной сфере

деятельности;

применения теории коммуникации при разработке концепций новых форм работы с музейной аудиторией.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Теория музейной коммуникации, понятия и определения, основные подходы.

Тема 2. Музей как информационно-коммуникационная система. Пути реализации музейной коммуникации.

Тема 3. Акт музейной коммуникации: понятие, сущность, интерпретация.

Тема 4. Модели музейной коммуникации.

Тема 5. Теория музейной коммуникации и ее применение в проектировании всех форм музейной деятельности.

Тема 6. Уровни музейной коммуникации («внешней» и «внутренний»).

Тема 7. Электронная коммуникация в музейной сфере.

Тема 8. Музейная коммуникация в «виртуальных музеях».

Тема 9. Профессиональные сообщества и их роль в музейной коммуникации.

Тема 10. Коммуникативные технологии в музееведении на современном этапе.

Тема 11. Роль корпоративной коммуникации в формировании имиджа и репутации музея.

Форма контроля – зачет.

## **Научное описание музейных предметов**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление со сложившимися системами научной классификации культурного и природного наследия, методикой и техниками описания культурных ценностей в целях автоматизированного учета музейных предметов и музейных коллекций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является дисциплиной по выбору изучается в 5 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.2, ПК-2.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: терминологию описания объектов культурного и природного



наследия, системы классификации объектов культурного и природного наследия, методики описания культурных ценностей по структуре автоматизированного учета.

Уметь: определять соответствующие методики для описания культурных ценностей, выявлять признаки предметов для их описания,

Владеть: методиками установления признаков предметов и описания по соответствующей методике, навыками заполнения данных о предмете по структуре автоматизированного учета.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

#### 6. Структура и содержание дисциплины

1. История формирования универсальных автоматизированных систем учета.

2. Деятельность Комитета по документации ИКОМ. Научные проблемы унификации систем описания объектов культурного и природного наследия.

3. Стандарты описания культурных ценностей разного типа.

4. Установление признаков предметов различного типа.

5. Терминология описания. Стил и язык описания.

6. Краткое и научное описание.

7. Размеры, техники, материалы культурных ценностей.

Форма контроля – зачет.

### **Сфрагистика**

#### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является формирование знаний и умений в области сфрагистики, необходимых для осуществления всех видов деятельности, предусмотренных стандартом музеологического образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 5 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-2.1, ПК-2.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: ключевые понятия и историю развития отечественной сфрагистики; о возникновении и эволюции российских печатей и гербов, о возникновении и роли геральдических учреждений в России, о состоянии изучения гербов и печатей, о современных государственных символах и геральдических учреждениях России.

Уметь:

- работать с такими источниками, как гербы и печати,
- правильно читать гербы и эмблемы стран Европы и России.

Владеть:

- знаниями и навыками работы с такими источниками, как гербы и печати, что будет способствовать развитию источниковедческой культуры студентов-историков,

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины:

- Понятие о вспомогательных исторических дисциплинах. Сфрагистика, история ее изучения в России. Внешний вид печатей.
- Печати древнерусского государства, их виды и типы.
- Печати периода феодальной раздробленности
- Печати периода централизованного государства. Возникновение государственной печати
- Печати Российской империи Печати СССР

Форма контроля – зачет

## **Историография**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с историей исторических представлений и знаний, исторической науки в России, этапами формирования исторических исследований, содержанием основных научных концепций об исторических процессах в России и подходах к изучению отечественной истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 6 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: периодизацию истории исторической науки и содержание основных научных концепций в области истории России.

Уметь: соотносить те или иные исторические представления с этапами

развития историографии отечественной истории.

Владеть: навыками критически анализировать научную информацию по тематике теоретических и прикладных исследований, используя знания по историографии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Формирование исторических представлений в России.
2. Донаучный период в историографии отечественной истории.
3. Формирование научной методологии и принципов изучения отечественной истории.
4. Отечественная история XIX-начала XX века.
5. Советский период в отечественной историографии.
6. Концепции отечественной истории на современном этапе.

Форма контроля-экзамен.

## **Архивоведение**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с основами теории и практики архивного дела в России, современной системой архивов в России, ресурсным потенциалом архивов для проведения научных исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 6 семестре, форма контроля – экзамен

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности формирования архивного дела и системы архивов в России, содержание и структуру архивного фонда Российской Федерации.

Уметь: применять навыки архивной эвристики в научных исследованиях.

Владеть: навыками поиска архивных документов в соответствии с профилем научных исследований; правилами организации архивного хранения документации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Архивоведение как научная дисциплина.
2. Архивное дело до начала XX века.

3. Архивное дело в советский период.
4. Архивное дело на современном этапе. Архивная сеть Российской Федерации.
5. Особенности организации архивного хранения в музее.
6. Работа исследователя в архиве.

Форма контроля-экзамен.

### **Режим учета и хранения драгоценных металлов и камней, оружия в музее**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Формирование знаний о правилах учетно-хранительской обработки в музее предметов (драгоценных металлов и камней, оружия) требующих особых правил их оформления как музейных предметов и соблюдения требований нормативно-правовой документации Российской Федерации.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВПО**

Дисциплина является дисциплиной по выбору изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.2, ПК-3.2, ПК-3.3

#### **4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать: виды культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее, этапы учетно-хранительской обработки культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее.

Уметь: определять виды культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее.

Владеть: навыками описания культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее, технологиями оформления культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

#### **6. Структура и содержание дисциплины**

1. Нормативно-правовое регулирование учета и хранения предметов из драгоценных металлов в музее.
2. Нормативно-правовое регулирование учета и хранения предметов с драгоценными камнями в музее.

3. Нормативно-правовое регулирование учета и хранения предметов оружия в музее.
4. Режим хранения оружия на экспозиции.
5. Требования к сотрудникам музея, ответственным за хранение предметов оружия в музее.

Форма контроля – зачет с оценкой.

### **Книжные памятники**

1. Цели освоения дисциплины: выявление и изучение книжных памятников, развитие системы государственного учета книжных памятников как части культурного достояния народов России; подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области книжной культуры, готовых к профессиональной работе с книжными памятниками, сохранению и пропаганде культурного наследия России.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет с оценкой
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1.1.
4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  
Знать: историю возникновения книжных памятников и принципы их классификации.  
Уметь: извлекать информацию из книжных памятников.  
Владеть: навыками профессиональной классификации книжных памятников и исследовательской работы с ними.
5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
6. Структура и содержание дисциплины
  1. Книжные памятники как объект исследования.
  2. История возникновения книжных памятников.
  3. Книга и ее место в контексте письменных источников.
  4. Принципы исследования книжных памятников.

Форма контроля – зачет с оценкой

## **Индустриальное наследие**

1. Цели освоения дисциплины: овладение системой знаний междисциплинарного уровня о различных формах индустриального наследия и его музеефикации и актуализации в современную эпоху.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет с оценкой

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-4.2.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные направления музеефикации и формы актуализации культурного, в т. ч. индустриального наследия;

Базовые понятия музеефикации и актуализации индустриального наследия, их историческую динамику;

Уметь: применять полученные методологические знания в области менеджмента к решению проблем актуализации индустриального наследия; выявлять и анализировать различные формы музеефикации и актуализации отдельных объектов индустриального наследия;

Владеть:

навыками презентации индустриального наследия в практической работе («памятники и туризм»; «индустриальное наследие в системе музеев-заповедников», «индустриальное наследие в системе учреждений музейного типа»);

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

Форма контроля – зачет с оценкой

## **Музеефикация культурного наследия**

1. Цели освоения дисциплины: овладение системой знаний междисциплинарного уровня о различных формах музеефикации и актуализации культурного наследия в современную эпоху.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к

дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет с оценкой

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-2.2, ПК-3.1.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные направления музеефикации и формы актуализации культурного наследия;

Базовые понятия музеефикации и актуализации культурного наследия, их историческую динамику;

Уметь: применять полученные методологические знания в области менеджмента к решению проблем актуализации культурного наследия;

выявлять и анализировать различные формы музеефикации и актуализации отдельных объектов духовного и материального культурного наследия;

Владеть: навыками презентации культурного наследия в практической работе («памятники и туризм»; «культурное наследие в системе музеев-заповедников»);

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Научно-методологические проблемы музеефикации и актуализации культурного наследия

Раздел 2. Актуализация культурного наследия в контексте современного менеджмента культурного наследия.

Раздел 3. Музеефикация культурного наследия: направления и формы.

Форма контроля – зачет с оценкой

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного  
наследия  
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ  
Выставочная деятельность  
СТЕПЕНЬ  
Бакалавр**

***Аннотации программ практик***

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

**1. Цели практики**

Целями учебной (ознакомительной) практики являются ознакомление с современной музейной сетью Российской Федерации на примере музеев города Москвы и Московской области для закрепления и углубления теоретических навыков, приобретенных в рамках обучения по дисциплинам «Основы музеологии», «Современное развитие музейного дела», «История музейного дела», «История материальной культуры» а также практическое знакомство с различными типами и видами музеев и ключевыми предметами культурного и природного наследия, ими экспонируемыми, различными формами культурно-образовательной деятельности.

Задачами практики являются:

- расширение представлений студентов о профессиональной музейной деятельности;
  - получение сведений о специфике избранного направления и профиля подготовки высшего образования;
  - ознакомление с основными типами и видами учреждений, в которых осуществляется музейная деятельность;
  - изучение нормативно-правового обеспечения деятельности учреждения и его специалистов;
  - определение адекватности профессиональной ориентации обучающихся и формирование у них осознанного отношения к освоению избранной профессии,
- к обучению в вузе.

**3. Место практики в структуре данной ОПОП.**

Дисциплины, на освоении которых базируется данная практика: «Основы



музеологии», «Современное развитие музейного дела в России», «История музейного дела в России»

#### 4. Формы проведения практики.

Способ проведения практики: стационарная; форма проведения практики: дискретная. Объем практики: 5 з.е., 180 ч.

Ознакомительная практика может быть стационарной в музеях и учреждениях музейного типа (базы практики).

Занятия по ознакомительной практике проводятся на базе следующих типов и видов учреждений:

- подразделения института, связанные с музейной деятельностью;
- общеобразовательные учреждения (школьные музеи);
- музеи высших учебных заведений;
- музеи различных профилей;
- учреждения музейного типа;
- туристические фирмы и организации.

#### 4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

УК-1, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1

#### 5. Структура и содержание практики:

Подготовительный

Типология музеев. Методы практического изучения музейной деятельности.

Составление общего представления о музейной сети города и основных направлениях музейной деятельности. Изучение литературы и Интернет-ресурсов. Выбор группы музеев для детального практического изучения (количество – не меньше 5), составление программы изучения.

Исследовательский. Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.

Знакомство с музеями. Изучение структуры и видов деятельности базовых музеев эмпирическим путем, а также с помощью различных источников информации, включая электронные ресурсы.

Основной (производственный) Посещение конкретных музеев,

учреждений музейного типа и офисов туристических компаний, занимающихся экскурсионной деятельностью или предоставляющих услуги музеев, самостоятельно или с преподавателем. Поиск дополнительных сведений о музеях по печатным и электронным источникам информации. Участие в качестве волонтера в подготовке и проведении одного из внутривузовских или общегородских межмузейных проектов. Выполнение индивидуальных заданий, полученных от руководителей практики. Заключительный. Систематизация и первичный анализ собранного материала. Подготовка отчетной документации по практике (дневника с поэтапной фиксацией хода выполняемых работ и отчета, содержащего выводы с характеристикой о проделанной работе и ее количественными и качественными показателями).

Форма отчетности – зачет.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

### **Проектно-технологическая практика**

#### **1. Цели практики.**

Целями практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение им практических навыков и компетенций в области научно-фондовой работы, ознакомление с основами учетной и хранительской работы и работы по комплектованию фондов музея, а также изучение принципов музейного использования объектов культурного и природного наследия, а также закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение им практических навыков и компетенций в области культурно-образовательной работы, ознакомление с основами организации музейных программ для музейной аудитории различных категорий с учетом принципов и методики музейной педагогики.

#### **2. Задачи практики.**

Задачами практики являются:

- изучение условий фондового хранения музейных предметов;
- определение параметров режимов хранения различных типов предметов;
- отработка навыков заполнения учетных документов музея, в том числе на электронных носителях;
- знакомство с экспозиционно-выставочной работой в контексте научно-фондовой работы;
- выработка навыка самостоятельно составлять делопроизводственную документацию в печатном виде по проделанной работе (составление отчета о результатах практики).

-изучение принципов организации и проведения экскурсии, музейных праздников, интерактивных программ, лектория в музее;  
-отработка навыков составления концепции культурно-образовательных мероприятий в музее;  
-отработка навыков составления и ведения экскурсии;  
-знакомство с культурно-образовательной деятельностью музеев, адресованной посетителям с ограниченными возможностями.

3. Место практики в структуре данной ОПОП.

Относится к блоку дисциплин «Б.2 Практика».

Данная практика базируется на применении и понимании следующих дисциплин Профессионального цикла: «Основы музеологии», «Современное развитие музейного дела в России», «История музейного дела в России», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «История материальной культуры», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Источниковедение», «Музейная педагогика».

3. Способ проведения практики: стационарная; форма проведения практики: дискретная.

Ознакомительная практика может быть стационарной в музеях и учреждениях музейного типа (базы практики).

4. Место проведения практики: Занятия по проектно-технологической практике проводятся на базе следующих типов и видов учреждений:

- подразделения института, связанные с музейной деятельностью;
- общеобразовательные учреждения (школьные музеи);
- музеи высших учебных заведений;
- музеи различных профилей;
- учреждения музейного типа;
- туристические фирмы и организации.

Практика проводится в 6 семестре. Объём практики – 6 з. е. , 216 академических часов.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции: УК-1, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1,

ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-5

6. Структура и содержание практики.

- ☐ сообщение руководителем практики информации для студентов о виде, форме и способах организации практики, обязанностях сторон в ходе организации и проведения практики;
- ☐ заключение с профильными организациями договора об организации и проведении практики обучающихся;
- ☐ согласование руководителем практики индивидуальных заданий практики.
- ☐ осуществление руководителем практики контроля за прохождением практики;
- ☐ осуществление руководителем практики регулярных консультаций, обучающихся по вопросам прохождения практики;
- ☐ оказание руководителем практики методической помощи обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов;
- ☐ предоставление студентами отчетных документов по практике;
- ☐ оценка руководителем практики результатов выполнения обучающимися программы практики;
- ☐ защита студентами практики в виде доклада и презентации.

Форма отчетности – зачет.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА**

1. Цели практики.

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение им практических навыков и компетенций в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, а также синтез и закрепление умений и навыков, приобретенных в ходе прохождения ознакомительной и проектно-технологической практик. Задачи практики.

2. Задачами преддипломной практики являются:

-сбор эмпирического материала для написания выпускной квалификационной работы;

- комплексное осмысление приобретенных теоретических знаний и навыков в практике музейной деятельности;
- углубленное приобретение навыков работы в конкретных направлениях деятельности музея: научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной.
- освоение актуального опыта музейных практик в области реализации различных музейных программ и проектов, как в целях написания дипломной работы, так и в целях подготовки к итоговому государственному экзамену.

3. Место практики в структуре данной ОПОП. Относится к блоку дисциплин «Б.2 Практика». Дисциплины, на освоении которых базируется данная практика: все дисциплины блока профессионального цикла. Общий объём – 10 з.е. , 360 ч.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

5. Формы проведения практики. Форма проведения практики - дискретно – по периодам проведения путем чередования в календарном учебном графике периодов проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Место и сроки проведения преддипломной практики: на базе музеев и учреждений культуры, которые являются экспериментальной (эмпирической) базой квалификационной работы.

6. Структура и содержание практики.

Поиск и обобщение теоретического и эмпирического материала по теме исследования

Проведение предпроектных теоретических и прикладных исследований

Анализ и оценка деятельности исследуемого предприятия

Анализ и оценка продуктов деятельности исследуемого предприятия

Выявление на практике приоритетных направлений улучшения работы предприятия, разработка направлений проектирования на микроуровне

Подготовка отчета по преддипломной практике

По окончании практики и проведения аттестации проставляется зачет на основании дневника практики, который ведет студент, отчета, составленным студентом в произвольной форме, и отзыва с места прохождения практики.

Форма отчетности – зачет.

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного  
наследия  
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ  
Выставочная деятельность**

**СТЕПЕНЬ  
Бакалавр**

**Аннотация программы государственной итоговой аттестации  
обучающихся**

1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации обучающихся.

Цель итоговых комплексных испытаний - установление соответствия уровня профессиональной подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, определение качества подготовки выпускника по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и выявление степени владения выпускником общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями

Задачи итоговых комплексных испытаний:

1. Оценка знаний и умений выпускника, степени его готовности к работе в области научно-исследовательской деятельности.
2. Оценка знаний и умений выпускника, степени его готовности к работе в области организационно-управленческой деятельности.
3. Оценка знаний и умений выпускника, степени его готовности к работе в области производственно-технологической деятельности.
4. Оценка знаний и умений выпускника, степени его готовности к работе в области проектной деятельности.

2. Основное содержание государственной итоговой аттестации обучающихся  
Итоговые комплексные испытания по данному направлению подготовки включают в себя:

1. Государственный междисциплинарный экзамен «Музеология».
2. Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).
  - 2.1. Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) студента-выпускника:
    1. Поиск источников и научной литературы по теме исследования в библиотечных, архивных, музейных фондах. Формирование списка источников и литературы.
    2. Чтение и анализ источников и литературы в соответствии с утвержденным

руководителем списком. Формирование выписок.

3. Разработка структуры работы и ее утверждение. Написание и работа над текстом ВКР.

5. Подготовка чернового варианта ВКР к процедуре предзащиты.

6. Подготовка текста ВКР к защите. Устранение всех недочетов, работа над замечаниями. Проверка работы на АНТИПЛАГИАТ.

2.2. Содержание итогового государственного экзамена (ИГЭ):

РАЗДЕЛ I. Теоретические проблемы и историография музееведения/музеологии.

РАЗДЕЛ II. История музейного дела в России и за рубежом.

РАЗДЕЛ III. Музейное источниковедение.

РАЗДЕЛ IV. Основные направления прикладной музеологии.

РАЗДЕЛ V. Информационные технологии в музее.

1. Объект и предмет изучения музееведения (музеологии) как научной дисциплины. Подходы к определению предмета музееведения в современной историографии.

2. Предмузейное собирательство на Древнем Востоке, в Древней Греции и Древнем Риме.

3. Храмовые и светские сокровищницы эпохи Средневековья.

4. Формирование крупнейших дворцовых художественных собраний Европы (XIV-XVII вв.).

5. Развитие коллекционирования в эпоху Возрождения. Система хранения, принципы изучения и презентации коллекций.

6. Основные тенденции развития музейного дела в России и за рубежом в первой половине XVIII века.

7. Основные тенденции развития музейного дела в России и за рубежом во второй половине XVIII века.

8. Основные тенденции развития музейного дела в России и за рубежом в первой половине XIX века.

9. Основные тенденции развития музейного дела в России и за рубежом во второй половине XIX века.

10. Новые формы музейной работы и музейных учреждений в России и за рубежом в XX веке. Развитие музееведения.

11. История развития музейного дела в 1917-1940-х гг. в России: цели, задачи и методы реализации.

12. Развитие музейного дела в 1950-1980-х гг. в России: направления и проблемы, законодательное регулирование.

13. Проблемы музееведческих (музеологических) исследований XXI века в научной литературе, периодических и продолжающихся изданиях.

14. Специфика развития музейного дела в странах Азии и Африки в XVIII-начале XXI вв.

15. Понятие «музей»: сущность, миссия, социальные функции.

16. Классификация музеев: критерии и виды.
17. Научная концепция музея: понятие и этапы разработки.
18. Музейный фонд Российской Федерации. Музейное законодательство. Формы собственности. Организационно-правовой статус музея.
19. Состав и структура музейного собрания.
20. Понятие «музейный предмет». Научно-вспомогательные материалы.
21. Источниковедческие проблемы организации фондов.
22. Объект и предмет музейного источниковедения. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.
23. Классификация памятников науки и техники в научно-фондовой работе музея.
24. Классификация изобразительных источников в научно-фондовой работе музея.
25. Классификация личных архивов и тематических документальных коллекций в научно-фондовой работе музея.
26. Классификация вещественных источников в научно-фондовой работе музея.
27. Проблемы классификации этнографических коллекций в научно-фондовой работе музея.
28. Общая характеристика фонических источников, проблемы их использования и интерпретации.
29. Задачи, виды и формы комплектования. Проблемы комплектования фондов по новейшей истории.
30. Главный хранитель музея и ответственный хранитель и их должностные обязанности. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея.
31. Виды учетной документации. Этапы учетной обработки музейных предметов.
32. Хранение музейных предметов. Особенности хранения отдельных групп музейных предметов.
33. Движение музейных предметов (внутри музея, внутри страны, за рубежом): правила упаковки, транспортировки и распаковки предметов.
34. Организация и проведение проверки наличия музейных ценностей.
35. Концепции и особенности функционирования музеев под открытым небом и экомузеев.
36. Музейный менеджмент: особенности и перспективы развития.
37. Специфика и функции маркетинга в музее.
38. Маркетинговые и социологические исследования в музее. Музейная аудитория и ее изучение.
39. Кодекс музейной этики ИКОМ: цели, задачи, характеристика.
40. Формы культурно-образовательной деятельности музея: функции и цели, направления и формы работы.
41. Музейная педагогика как научная дисциплина.



42. Детские музеи в России и за рубежом.
43. Информационные системы в музеях: история и опыт создания, цели, функции, проблемы.
44. Информационный продукт музея. Проблемы интеграции музейных информационных ресурсов.
45. Понятие музейной коммуникации. Коммуникативные модели.
46. Реставрация и проблема подлинности. Венецианская хартия.
47. Понятие и методика реконструкции.
48. Экспозиционно-выставочная деятельность: цели, задачи, роль и место в музее.
49. Научное проектирование экспозиций и выставок. Этапы и проектная документация.
50. Музейный дизайн и организация предметно-пространственной среды в музее. Дизайн-факторы создания музейной среды. Оборудование в музее.

3. Формы проведения государственной итоговой аттестации обучающихся  
Итоговый государственный экзамен проводится в форме индивидуального ответа-вопроса по 2 вопросам, указанным в экзаменационном билете. Экзаменационный билет студент выбирает один раз. На экзамене студент имеет права пользоваться данной программой.

Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) проводится в форме публичной устной презентации-защиты выпускной квалификационной работы студента-выпускника перед государственной аттестационной комиссией, которая выносит оценку о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО.

Общий объём – 9 з. е., 324 академ ч.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1., ОПК-2, ОПК-3., ОПК-4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-5.